

Programm

Blockflötenensemble

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Einzug der Königin von Saba
aus dem Oratorium „Salomon“

Mitwirkende:

Alina Ebner (Sopranino)
Felix Rudolph (Sopranblockflöte)
Friederike Düppers (Altblockflöte)
Karen Bitz (Altblockflöte)
Moritz Rudolph (Tenorblockflöte)

Martin Röder 5b

Musik: Hans Günter Heumann Midnight Lady
Text: Dieter Bohlen

Tobias Brecht 6b (Klavier)

Frédéric Chopin Prélude in h-Moll
(1810-1849) op. 28 Nr. 6

Julian Machmeier 5a (Saxophon)

Jiddisches Volkslied Donna, Donna

Klezmer Uri Tzion

Der rosa Elefant

Carola Siebig (Euphonium), Markus Zepp (Klavier)

Georg Friedrich Händel Passacaille
(1685-1759)

Musik: J. Revaux/C. François My Way
Text: G. Thibaut Bearbeitung: A. Himmer

Friederike Düppers (Sopran) (Unterricht bei G. Schramm, Musikschule Leimen)
Markus Zepp (Klavier)

Andrew Lloyd Webber
(*1948)

Wishing you were somehow here again
aus dem Musical "Das Phantom der Oper"

Friederike Düppers 10b (Sopran), Daniel Höhr 11a (Bass),
Angelina Schrötlin 10b (Klavier)

Bette Midler

The Rose

Die „singende“ Klasse 5a

Lorenz Maierhofer

Clap snap (Action Kanon)

England (17. Jahrhundert)

Come follow me (4-stimmiger Kanon)

Spiritual

Nobody knows the Trouble

Fredi Jirovec

Shalala

Orchester

Edward Elgar
(1857-1934)

Pomp and Circumstance
Marsch Nr. 1 in G-Dur ("Land of hope and glory")

*James Horner (*1953)*
Text: *Will Jennings*

My heart will go on
aus dem Kinohit "Titanic"

John Williams
(*1932)

Star Wars Theme

*Elton John (*1947)*
Text : *Tim Rice*

Can you feel the love tonight
aus dem Disney-Film "König der Löwen"

---- Pause ----

Blechbläserensemble „FEG-Brass“

Joseph Haydn
(1732-1809)

Choral St. Antonii

Henry Purcell
(1659-1695)

Trumpet tune & Air

Gustav Holst
(1874-1934)

Jupiter
aus der Orchestersuite "The Planets"

Vangelis
(*1943)

1492 – Conquest of paradise

Tracy Moutsis 11c (Violine), Markus Zepp (Klavier)

Giuseppe Tartini
(1692-1770)

Teufelstriller-Sonate in g-Moll
Larghetto – Allegro – Grave – Allegro assai

Albrecht Stroh (Querflöte), Markus Zepp (Klavier)

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Variationen
über ein Thema von Rossini

Kammerchor

Joseph Haydn
(1732-1809)

Die Beredtsamkeit
Text: Gotthold Ephraim Lessing

Robert Schumann
(1809-1847)

Zigeunerleben op. 29 Nr. 3
(Text: Emanuel Geibel)

Martin Carbow

He is always close to you
Gospel Ballad

Traditional aus Irland

An Irish blessing
Satz: James E. Moore

FEG-Orchester

- 5a Sophie Merz (Oboe)
6a Pedro Ferreira (Klavier), Dominik Popovici (Gitarre), Andreas Stadtherr (Trompete)
7a Karen Bitz, Carolin Geisberger, Kerstin Löchelt, Alina Ebner, Pia Sickmüller (Blockflöte)
7b Peter Goldschmidt (Trompete)
7c Eva Arnold, Katharina Reuter (Querflöte), Simone Lochner (Klarinette)
8a Alessa Feigenbutz (Blockflöte), Diandra Roth (Schlagwerke)
8d Ann-Kristin Menhardt (Violine)
9a Annika Knust, Ann-Sophie Schumm (Klavier), Giuliana Spieler (Saxophon),
9b Mareike Peters (Querflöte), Jula Richter (Blockflöte)
9c Lukas Gerstweiler (Pauken), Catrin Chow (Altflöte)
9d Jan Haßel (Klavier), Sina Kann (Blockflöte), Anja Krauß (Blockflöte), Manuela Meister (Querflöte), Luis Tiesch (Violine)
10a Fabian Dominik (Saxophon), Felix Rudolph, Moritz Rudolph (Blockflöte)
10b Friederike Düppers (Sopran, Blockflöte)
10c Konstantin von Büren (Klavier)
11c Sandra Goldschmidt (Oboe), Carlos Tiesch (Violoncello), Tracy Moutsis (Violine)
Leh Dr. Christian Jung (Viola), Matthias Weiß (Posaune)
Albrecht Stroh, Markus Zepp (Leitung)

FEG-Brass

- Stephan Siebig (Trompete; 10b; Posaunenchor Sandhausen)
- Martin Stehr (Trompete; 10c; Unterricht bei F. Moroni, Musikschule Leimen)
- Michael Hack (Trompete; 10c; Unterricht bei F. Moroni, Musikschule St. Ilgen)
- Peter Goldschmidt (Trompete; 7b; Unterricht bei H. Bein, Musikschule S. Bergstraße)
- Jens Birkenbach (Tenorhorn; 9d; Unterricht bei F. Moroni, Musikschule Leimen)
- Julia Siebig (Posaune; 6d; Posaunenchor St. Ilgen)
- Matthias Weiß (Posaune; Sinfonieorchester Stuttgart)
- Carola Siebig (Euphonium; Elternbeiratsvorsitzende)
- Albrecht Stroh (Leitung), Markus Zepp (Schlagwerk, Leitung)

Die „singende“ Klasse 5a

Christine Baj, Lara Bauer, Christina Bechtel, Belinda Blum, Selina Breitwieser, Maximilian Bröker, Elena Cozlenco, Lisa Diem, David Ebert, Joshua Flick, Janina Galley, Kristian Kelbler, Margarita Kestel, Timo Klingler, Julian Machmeier, Ann-Isabel Mattern, Sophie Merz, Denise Mittnacht, Annika Müller-Praefke, Marcel Polk, Sara Puharic, Jonathan Rachfahl, Annika Reiband, Janine Reinhard, Saskia Rupp, Caroline Strunz, Tiana Weidemaier, Felix Wolf, Alicia Zimmermann

FEG-Kammerchor

Friederike Düppers, Katharina Przybilla (9c), Gerhild Riemensperger (Sopran) • Marina Rensch (9b) (Alt) • Daniel Höhr (11a), Achim Dannenmann, Dirk Speder (Bass) • und natürlich viele begeisterte Eltern und Freunde des FEG • Markus Zepp (Leitung, Klavier)

Vielen Dank – Einladung – in eigener Sache

Wir danken Ihnen und Euch allen ganz herzlich für das Kommen und Zuhören bei unserem Sommerkonzert. Wir hoffen, dass Ihnen und Euch das Programm gefallen hat.

Für einen solchen Abend ist sehr viel an Vorbereitungszeit aufzuwenden, sowohl für die beteiligten Schüler, als auch für die Lehrer, die einige Stunden über ihr Soll hinaus für Übungszeiten, Organisation und Koordination einsetzen mussten.

Aber das Engagement für die Musik lohnt sich. Wir musizieren aus der Spannung des Augenblicks heraus und hoffen, dass diese „freudige“ Spannung beim Publikum ankommt. Gerade das gemeinsame Musizieren in größeren und kleineren Gruppen fördert Konzentration, gegenseitige Rücksichtnahme, kontinuierliches, zielorientiertes Arbeiten. Musizieren stärkt also wichtige Schlüsselqualifikationen wie Teamfähigkeit und vernetztes Denken.

Wir freuen uns, dass sich viele Schüler für unsere Chor- und Orchesterarbeit engagieren, aber es könnten natürlich noch viel mehr sein. Sicher schlummern noch viele versteckte Talente unter den Schülern.

Schnuppert doch einfach mal bei unseren Chören und Orchestergruppen herein, wir freuen uns auf Euch!!!

Wenn Sie als Erwachsene Lust haben, bei unserem Kammerchor in netter Gesellschaft mitzusingen (Bach-Kantate „Wachet auf, ruft uns die Stimme“; Saint-Saëns, Weihnachtsoratorium; 2008: Mozart-Requiem), sind Sie jederzeit herzlich willkommen. Wir proben jeden Mittwoch außerhalb der Ferien von 17.00 bis 18.30 Uhr im Musiksaal. Was es bei uns nicht gibt: Vorsingen, Vereinsmitgliedschaft, Anwesenheitslisten, immerwährende Verpflichtung. Interesse? – Wir freuen uns auf Sie!

Besuchen Sie auch unsere Homepage: www.feg-orchester.de

Herzliche Einladung zu unserem nächsten Konzert!

Dritter Adventsonntag, 16. Dezember 2007, 18.00 Uhr
Evangelische Christuskirche Sandhausen

Festliches Weihnachtskonzert

Programm:

Johann Sebastian Bach, „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ Kantate Nr. 140
Georg Friedrich Händel, Konzert für Harfe und Orchester
Camille Saint-Saens, Weihnachtsoratorium