

# Programm

Unterstufenchor (Leitung: Sabine Kiau-Schmidt)

*Gerhard A. Meyer*

Die Stunde der Uhren

- Lied der Uhren
- Lied des Aufziehwecker
- Finale

Solisten:

Jaline Feuerstein, Julia Klein,  
Chiara Schmidt-Thomé (Gesang)

Jason Mühleck (Schlagzeug)

Laura Tietz (Querflöte)

Sabrina Hauck (Querflöte)

Gitarrengruppe (Leitung: Andreas Sekulla)

Carolina Brandt (Klavier)

*Johann Sebastian Bach*  
(1685-1750)

Menuett

Markus Rudek (Klavier)

*Tobias Haslinger*

Sonatine in C-Dur

Adrian Sebesta (Klavier)

*Ludwig van Beethoven*  
(1770-1827)

Ecossaise

Tobias Brecht (Klavier)

*P.L.Piombini/P.Marzolini*  
*Bearbeitung Jürgen Moser*

I like Chopin

Jaline Feuerstein (Klavier)

*Manfred Schütz*

Old Song

Kammerchor (Leitung: Markus Zepp)

*Wolfgang Amadeus Mozart*  
(1791-1756)

Ave verum corpus KV 618  
für Chor, Streicher und Orgel

„Heil sei Euch, Geweihten“  
Schlusschor aus dem Singspiel „Die Zauberflöte“

*Franz Schöggl*  
(1930-1982)

„Die launische Forelle“  
- Nr. 1 Thema von Franz Schubert  
- Nr. 2 Eine kleine Nachtforelle

----- Pause -----

Flötentrio: Julia Victor, Felix Rudolph, Moritz Rudolph

*Klaus Velten*

Let's play Jazz

Tracy Moutsis (Violine), Laura Schmidt-Thomé (Klavier)

*Daniel Hellbach*  
(geb. 1966)

Pop Suite  
Latin – Intermezzo „A dream“ – Brasil

Friederike Düppers (Sopran), Roman Kusch (Klavier)

*Andrew Lloyd Webber*  
(\*1948)

Think of me  
aus dem Musical „Das Phantom der Oper“

*Leonard Bernstein*  
(1918-1990)

One hand, one heart  
America  
aus der „West-Side-Story“

Martin Stehr (Trompete), Markus Zepp (Klavier)

*Joseph Haydn*  
(1732-1809)

Trompetenkonzert Es-Dur  
Andante (2. Satz)

Johannes Wolf (Klavier)

*Sergej Prokofieff*  
(1891-1953)

Tempestoso  
Erster Satz aus „Sarcasmen“ op. 17

*Alexander Scriabin*  
(1872-1915)

Désir & Caresse dansée  
Deux Morceaux op. 57

Orchester (Leitung: Markus Zepp)

+

„FEG-Brass“ (Leitung: Roman Kusch, Markus Zepp)

*Scott Joplin*  
(1868-1917)

The Entertainer

*André Campra*  
(1660-1744)

Rigaudon in F  
für Blechbläser, Pauken und Orgel

*Georg Friedrich Händel*  
(1685-1759)

Sarabande mit Variationen  
aus der Suite Nr. 11

*Henry Purcell*  
(1659-1695)

Trumpet tune & Air  
für Blechbläser und Pauken

*Georg Friedrich Händel*  
(1685-1759)

Wassermusik  
Menuett – Air – Bourée – Alla Hornpipe

*Jeremiah Clarke*  
(1673-1707)

The Prince of Denmark's March  
für Blechbläser, Pauken und Orgel

*Wolfgang Amadeus Mozart*  
(1756-1791)

Symphonie Nr. 40 in g-Moll  
Molto Allegro (erster Satz)

*Marc-Antoine Charpentier*  
(1643-1704)

Eurovisions-Hymne  
Prélude aus dem „Te Deum“

*Ludwig van Beethoven*  
(1770-1827)

Freude schöner Götterfunken  
Europa-Hymne aus der 9. Symphonie

## Unterstufenchor

- 5a Jaline Feuerstein, Rebekka Gutknecht, Jasmin Hollenbach,  
Lucienne Müller, Jan-David Nickel, Sophie Seufert,  
Andreas Stadtherr
- 5b Saskia Belz, Carolina Brandt, Sabrina Hauck, Julia Klein,  
Lena Scheuermann, Marlene Scholz, Laura Tietz
- 5c Katharina Krejci, Jason Mühleck, Anne Raabe
- 5d Alisa Berggold, Chiara Schmidt-Thomee, Julia Siebig
- 6a Lea Giese
- 6b Michelle Bäcker, Katharina Bardo, Elisabeth Can, Denise Grondinger,  
Katharina Heinz, Alexandra Hofmann, Lisa Huck, Maria Keller,  
Markus Rudek, Christina Rühle, Sabrina Schütz, Adrian Sebesta,  
Vivian Siegmann, Marc Stadtherr, Heike Würzburger
- 6c Nicola Künzig, Vivian Raabe, Katharina Reuter, Timo Thiel

## Streicherensemble

Tracy Moutsis, Luis Tievesch (Violine), Frau Moutsis (Viola)  
Carlos Tievesch (Violoncello), Andreas Sekulla (Kontrabass)  
Roman Kusch (Orgelpositiv)

## FEG-Brass

Martin Stehr, Peter Goldschmidt, Michael Hack (Trompeten)  
Jens Birkenbach (Tenorhorn), Hans Link (Horn)  
Arthur Siegle (Bariton), Lukas Gerstweiler (Pauken), Roman Kusch (Orgel)

## Orchester

- 6a Alina Ebner, Pia Sickmüller (Blockflöte)
- 6b Peter Goldschmidt (Trompete), Lisa Huck (Violine)
- 8a Lukas Gerstweiler (Pauken), Anja Krauß (Blockflöte), Manuela Meister  
(Querflöte), Luis Tievesch (Violine)
- 8b Catrin Chow (Altflöte), Mareike Peters (Querflöte), Jula Richter (Blockflöte)
- 8d Jens Birkenbach (Tenorhorn), Sabrina Hemlein (Querflöte), Sina Kann  
(Blockflöte), Jan Haßel (Klavier)
- 8e Diandra Roth (Schlagwerke)
- 9b Friederike Düppers (Blockflöte)
- 9c Michael Hack (Trompete), Arthur Siegle (Bariton), Martin Stehr (Trompete),  
Konstantin von Büren (Klavier)
- 10a Sandra Goldschmidt (Oboe), Carlos Tievesch (Violoncello)
- 10d Tracy Moutsis (Violine)
- 12 Anna Tievesch (Querflöte)  
Roman Kusch (Klavier), Andreas Sekulla (Kontrabass)

## Moderation

- 11b Andreas Maus

## Vielen Dank – Einladung – in eigener Sache ....

Wir danken Ihnen und Euch allen ganz herzlich für das Kommen und Zuhören bei unserem Sommerkonzert. Wir hoffen, dass Ihnen und Euch das Programm gefallen hat.

Für einen solchen Abend ist sehr viel an Vorbereitungszeit aufzuwenden, sowohl für die beteiligten Schüler, als auch für die Lehrer, die einige Stunden über ihr Soll hinaus für Übungszeiten, Organisation und Koordination einsetzen mussten.

Aber das Engagement für die Musik lohnt sich. Wir musizieren aus der Spannung des Augenblicks heraus und hoffen, dass diese „freudige“ Spannung beim Publikum ankommt. Gerade das gemeinsame Musizieren in größeren und kleineren Gruppen fördert Konzentration, gegenseitige Rücksichtnahme, kontinuierliches, zielorientiertes Arbeiten. Musizieren stärkt also wichtige Schlüsselqualifikationen wie Teamfähigkeit und vernetztes Denken.

Wir freuen uns, dass sich viele Schüler für unsere Chor- und Orchesterarbeit engagieren, aber es könnten natürlich noch viel mehr sein. Sicher schlummern noch viele versteckte Talente unter den Schülern.

Schnuppert doch einfach mal bei unseren Chören und Orchestergruppen herein, wir freuen uns auf Euch!!!

Wenn Sie als Erwachsene Lust haben, bei unserem Kammerchor in netter Gesellschaft mitzusingen (Werke von Mozart, u.a. Krönungsmesse), sind Sie jederzeit herzlich willkommen. Wir proben jeden Mittwoch von 17 bis 18.30 Uhr im Musiksaal. Was es bei uns nicht gibt: Vorsingen, Bindung an einen Verein, Anwesenheitslisten, immerwährende Verpflichtung.  
Interesse? – Wir freuen uns auf Sie!

Besuchen Sie auch unsere Homepage: [www.feg-orchester.de](http://www.feg-orchester.de)

## Herzliche Einladung zu unseren nächsten Konzerten!

- 24./25. Oktober 2006, 19.00 Uhr (Aula)  
„Die Stunde der Uhren“ – Musical von Gerhard A. Meyer  
Unterstufenchor, Solisten
- Dezember 2006 [Termin folgt] (Evang. Kirche Sandhausen)  
Festliches Weihnachtskonzert  
mit der „Krönungsmesse“ von Mozart  
Kammerchor, Solisten, Orchester
- 17. März 2007, 19.00 Uhr (Festhalle Sandhausen)  
Große Mozart-Jubiläums-Gala  
Jugendsinfonieorchester Straßburg, Kammerchor  
Schulorchester, Tanzgruppe, Musicalgruppe, Solisten